



Sélections en danse

Informations générales

Dans le présent document, vous trouverez quelques informations quant à l'organisation de l'option danse au Collège Jean-Eudes : un exemple de l'horaire type de l'élève en danse, la composition du cursus pédagogique de l'option, un aperçu des différentes activités organisées au sein du programme. Vous êtes invité.e.s à communiquer avec nous pour toute demande d'information.

Samedi 19 octobre 2024

Ateliers de sélection

Avant-midi > 10 h à 12 h

Après-midi > 12 h à 14 h



En vidéo, découvrez l'option danse
ainsi que les grands moments de
l'année 2022-2023 !

Jean-Eudes

Procédure pour les sélections en présentiel

Nous vous souhaitons la bienvenue aux sélections de l'option danse du Collège Jean-Eudes. Pour cette sélection, nous vous demanderons de vous présenter avec votre enfant le samedi 19 octobre, en avant-midi ou en après-midi.

Document à apporter

Formulaire d'inscription à la sélection dûment rempli

Tenue vestimentaire

Un maillot, justaucorps ou maillot de bain, avec collants si possible ou jambes nues avec des chaussettes et cheveux attachés pour les filles. Pour les garçons, une tenue d'éducation physique, short, t-shirt et paire de chaussettes seront convenables.

Nature de la sélection

Classe de ballet classique d'une durée d'une heure et quinze minutes

Préparation à la sélection

Vous n'avez rien à préparer pour l'audition

Heure de convocation

L'heure exacte de votre audition vous sera communiquée le jeudi 17 octobre en fin de journée. Une rencontre d'information pour les parents se tiendra au Collège durant l'heure de la sélection de votre enfant.

Des questions ?

N'hésitez pas à communiquer avec Mme Chantal Desgroseilliers à l'adresse courriel cdesgroseilliers@cje.gc.ca (téléphone : 514 376-5740 poste 1071) pour toute question relative aux sélections ou avec Mme Valérie Charbonneau à l'adresse courriel vcharbonneau@cje.gc.ca (téléphone : 514 376-5740 poste 1231) pour toute question relative aux admissions.

Il est important de noter que les frais pour l'option danse en première année s'élevaient à 1 720 \$ pour l'année scolaire 2024-2025.



Le formulaire d'inscription sera disponible après les examens d'admission, le mercredi 2 octobre 2024.
Date limite d'inscription : le jeudi 17 octobre 2024 à 9 h

INFORMATIONS À TRANSMETTRE LORS DE L'INSCRIPTION

- Expérience de l'enfant et le nom de l'enseignant.e
- Court texte présentant son intérêt à rejoindre l'option danse
- En présentiel, les disponibilités de votre enfant le 19 octobre 2024

Jean-Eudes

Les enseignant.e.s



Chantal Desgroseilliers

Responsable de l'option et concentration danse, enseignante de danse moderne Limón, création et préparation physique

Après plusieurs années de formation en danse et enseignement de la danse classique, Chantal découvre les principes de la technique Humphrey-Limón qu'elle enseigne depuis 1997. Elle suit une première formation pour enseignant.e.s au Limón Institute à New York en 2009. Tout en poursuivant ses activités professionnelles dans le milieu de la danse à Montréal, elle perfectionne de façon continue sa compréhension et son enseignement de la danse à New York au sein de l'institut Limón.

Chantal a travaillé comme professeure invitée et répétitrice dans plusieurs écoles privées et compagnies professionnelles (École Nationale de Cirque, Ballet Divertimento, L'Espace du Mouvement, Compagnie Zogma). Elle a œuvré, dans le cadre de ses activités professionnelles, avec de nombreux artistes de la danse, notamment avec Alan Danielson (Limón Institute, NY), Roxane D'Orléans Juste (Limón Dance Cie, NY), Carla Maxwell (Limón Dance Cie, NY), Darryl Tracy (Toronto), Marc Boivin (Montréal) et Manuel Roque (Montréal). Elle enseigne régulièrement au Centre des Arts et de la Danse à Toulouse en France, où elle œuvre auprès des danseur.euse.s de la compagnie Crysélis en tant que maître et chorégraphe invitée.

Chantal enseigne à l'option danse du Collège Jean-Eudes depuis septembre 2006. Elle obtient le poste de responsable de l'option danse en 2019, poste qu'elle occupe avec beaucoup d'enthousiasme et de plaisir depuis.

Chantal est détentrice d'un baccalauréat et d'une maîtrise es Arts de l'université du Québec à Montréal, ainsi qu'une maîtrise en enseignement des arts également obtenue à l'UQAM.



Mijanoue Lalonde

Enseignante de danse classique, pointes et variations

Diplômée de l'École Supérieure de Danse du Québec, Mijanoue Lalonde est passionnée par la danse depuis qu'elle est toute petite. Elle travaille comme danseuse professionnelle avec de nombreux chorégraphes dans plusieurs compagnies au Canada. C'est au sein des Grands Ballets Canadiens de Montréal, sous la direction de Gradimir Pankov, qu'elle danse des œuvres chorégraphiques de Balanchine, Nault et Maillot. Elle a participé à plusieurs productions de Ballet Ouest, de L'Opéra de Montréal, du Groupe Apogée (Debbie Brown), et a fait partie des comédies musicales montréalaises Roméo et Juliette (Chor. : J. Grand-Maître), et Pied de Poule (Chor. :V. Patterson). En 2001, elle monte sur scène avec le White Oak Project, dirigé par Mikhail Baryshnikov.

Mijanoue détient plusieurs certificats en enseignement de la méthode Cecchetti (niveaux élémentaire, intermédiaire, avancé et diplôme d'Associée). Elle poursuit présentement sa formation Licenciée.

Elle œuvre au sein de l'option et de la concentration danse du Collège Jean-Eudes, à titre d'enseignante de ballet, depuis septembre 2011. Mijanoue, continue, à ce jour, à perfectionner son enseignement en participant à des ateliers, webinaires et formations en danse. Sur une base annuelle, elle assume les rôles de chorégraphe et de répétitrice pour les spectacles de danse de fin d'année.

Mijanoue est détentrice d'une maîtrise en enseignement des arts, obtenu à l'Université du Québec à Montréal.

Les enseignant.e.s

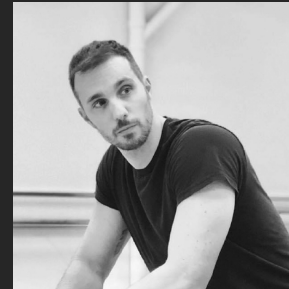


Marie Parisella
Enseignante de Flamenco

Dès son jeune âge, Marie étudie plusieurs styles de danses dont le classique espagnol avec les pionniers québécois de la danse, Lacasse Morenoff. Elle étudie au baccalauréat en danse à l'UQAM DE 1989 A 1994 et voyage en Andalousie (Espagne) pour perfectionner son art de prédilection, le FLAMENCO.

Tête de file de sa génération, interprète d'une vivacité remarquable et chorégraphe habile, elle danse et chorégraphie au sein des compagnies montréalaises Micheal Laucke et Ballet Flamenco Arte de España de Lina Moros durant plus d'une décennie. Marie Parisella a contribué à promouvoir le flamenco grâce à ses prestations régulières sur les scènes montréalaises et à son apport au sein de l'organisme la Peña Flamenco de Montréal dont elle fut membre fondatrice pendant 10 ans.

Forte de plus de 30 ans d'expérience en enseignement, elle enseigne présentement à Ballet Divertimento de Montréal, pour l'organisme 1001 Danses, au Collège Jean Eudes, au Collège de Montréal et au Collège St-Anne de Lachine.



Alexis Simonot
Enseignant de ballet classique

Originaire de France, Alexis découvre la danse à 17 ans au Centre International de Danse de Cannes chez Rosella Hightower. Un an plus tard, Alexis est reçu au concours d'entrée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP), d'où il sort diplômé avec une formation pédagogique pour l'enseignement.

C'est à Paris qu'il travaille avec des grands noms de la danse, notamment à l'Opéra de Paris et Europa Danse. En 2001, il intègre les Grands Ballets Canadiens de Montréal. En 2003, il est engagé au Grand Théâtre de la Scala de Milan avant de s'engager dans une carrière de professeur qu'il débute à Montréal au Conservatoire de Danse de Montréal.

C'est à la fin de l'année 2004 qu'Alexis crée la compagnie du Ballet métropolitain de Montréal. En 2008, il poursuit la démarche en fondant l'Académie du Ballet Métropolitain.

Alexis Simonot est membre de l'Impérial Society of Teachers of Dancing et de la Cecchetti Society (licenciée). Nous sommes heureux de l'accueillir dans l'équipe de l'Option danse en 2024.

Les enseignant.e.s



David Lengacher
Enseignant de préparation physique

David a étudié à l'Université de Sherbrooke où il a fait son baccalauréat en éducation physique et à la santé. Il y a aussi terminé un microprogramme en entraînement sportif en milieu scolaire.

David a œuvré comme entraîneur personnel chez Nautilus Plus durant plusieurs années. Il a travaillé comme éducateur physique et préparateur physique dans plusieurs écoles de la région, entre autres, à la commission scolaire Val des Cerfs, au Collège d'Anjou et travaille comme entraîneur et préparateur physique au Collège Jean-Eudes depuis 2018. Il a rejoint l'option danse comme préparateur physique en 2020.

David est fort de plusieurs formations connexes dont la certification CPPS (Certified Physical Preparation Specialist) - Joe Defranco & Jim Smith, le PNCE niveau Apprendre à s'entraîner en basketball et en gymnastique ainsi que d'une Formation en alimentation sportive niveau 1 - Coach Export



Sam-Ans Abraham
Enseignant de Hip Hop

Sam-Ans, aussi connu dans le milieu Hip Hop sous le nom de Sam Sam, est danseur professionnel et enseignant depuis plusieurs années. Il a eu l'occasion lors de son parcours professionnel de voyager à multiples reprises et de danser pour plusieurs artistes de renom. En tant que danseur, il a participé au « Showcase All-Stars » de la compétition Hit the Floor à deux reprises, ainsi qu'au spectacle du match des Blue Jays au Stade Olympique. Il a participé aux émissions télévisées « Révolution » et « Danser pour gagner ». Il a fait partie avec ReBelles & VagaBonds du « Hip Hop International Team Canada ». Sam danse aujourd'hui pour quelques compagnies professionnelles de Hip Hop dont la compagnie « The Fellaz ».

Il partage sa passion de la danse Hip Hop en enseignant dans plusieurs écoles de danse de la région de Montréal et a rejoint l'équipe de l'option danse du Collège Jean-Eudes en septembre 2021.

Horaires type : 2^e secondaire



	Jour 1		Jour 2		Jour 3		Jour 4		Jour 5		Jour 6		Jour 7		Jour 8		Jour 9		
	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	
8h05 à 9h20																			
9h25 à 10h40		205 ML JAZZ Danse 9 h 35 à 10 h 40														205 CD PP Edps 9 h 35 à 10 h 40			
10h45 à 12h00																			
12h05 à 13h20												205 AML BAL Danse 11 h 40 à 13 h 10						205 MB CLAQ AE 11 h 40 à 13 h 10	
13h25 à 14h40						204/205 ML BAL 13 h 35 à 15 h 05		205 AML BAL AE 13 h 35 à 15 h 05		205 ML BA Edps 13 h 35 à 15 h 05									
14h45 à 16h00				204/205 ML BAL Danse 15 h 05 à 16 h 35										204/205 ML BAL Danse 15 h 05 à 16 h 35					

Horaires type : 3^e secondaire



	Jour 1		Jour 2		Jour 3		Jour 4		Jour 5		Jour 6		Jour 7		Jour 8		Jour 9	
	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009
8h05 à 9h20																		
9h25 à 10h40																		
10h45 à 12h00																		
12h05 à 13h20			301/310 AS BAL Edps 11 h 40 à 13 h 10		301/310 AS BAL Danse 11 h 40 à 13 h 10								301/310 AS BAL Edps 11 h 40 à 13 h 10		301/310 AS BAL Danse 11 h 40 à 13 h 10			
13h25 à 14h40		301/310 AS BAL Conc 13 h 35 à 15 h 05									301/310 MP FLAM Conc 13 h 35 à 15 h 05							
14h45 à 16h00							301/310 CD MOD Danse 15 h 05 à 16 h 35		301/310 CD CRÉA Danse 15 h 05 à 16 h 35					301/310 CD PP 15 h 05 à 16 h 35				301/310 CD MOD Danse 15 h 05 à 16 h 35

Horaires type : 4^e secondaire

Jean-Eudes

	Jour 1		Jour 2		Jour 3		Jour 4		Jour 5		Jour 6		Jour 7		Jour 8		Jour 9		
	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	
8h05 à 9h20																			
9h25 à 10h40		402/405 CD MOD Danse 9 h 35 à 10 h 40																	
10h45 à 12h00																			
12h05 à 13h20					402/405 MP FLAM Edps 11 h 40 à 13 h 10				402/405 CD PP Danse 11 h 40 à 13 h 10							402/405 CD MOD Edps 11 h 40 à 13 h 10			
13h25 à 14h40				402/405 ML BAL Conc 13 h 35 à 15 h 05										402/405 ML BAL Conc 13 h 35 à 15 h 05					
14h45 à 16h00							402/405 ML BAL Danse 15 h 05 à 16 h 35					402/405 ML BAL Danse 15 h 05 à 16 h 35				402/405 CD CRÉA Danse 15 h 05 à 16 h 35		402/405 S-AA HH 15 h 05 à 16 h 35	

Horaires type : 5^e secondaire



	Jour 1		Jour 2		Jour 3		Jour 4		Jour 5		Jour 6		Jour 7		Jour 8		Jour 9	
	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009	A 096	B 009
8h05 à 9h20																		
9h25 à 10h40							505 CD PP Danse 9 h 35 à 10 h 40											505 MP FLAM Danse 9 h 35 à 10 h 40
10h45 à 12h00																		
12h05 à 13h20		505 ML BAL Edps 11 h 40 à 13 h 10									505 CD MOD Edps 11 h 40 à 13 h 10							
13h25 à 14h40						505 ML BAL Conc 13 h 35 à 15 h 05											505 ML BAL Conc 13 h 35 à 15 h 05	
14h45 à 16h00	505 CD CRÉA Danse 15 h 05 à 16 h 35		501/505 CD MOD Danse 15 h 05 à 16 h 35						505 S-AA HH Danse 15 h 05 à 16 h 35				505 ML BAL 15 h 05 à 16 h 35					

Année scolaire 2025-2026 : cursus scolaire

Jean-Eudes

Sec. 1	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet (activité d'éveil)	Ballet (activité d'éveil)	Jazz	Rythmique Danse percussive	Préparation physique	
Sec. 2	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet (activité d'éveil)	Ballet (activité d'éveil)	Jazz	Rythmique Danse percussive	Préparation physique	
Sec. 3	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet	Moderne	Moderne	Flamenco	Préparation physique	Création
Sec. 4	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet	Hip Hop	Moderne	Moderne	Flamenco	Préparation physique	Création
Sec. 5	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet	Hip Hop	Moderne	Moderne	Flamenco	Préparation physique	Création

Cursus pédagogique

Autres activités et projets*

Prestation sur scène et en studio aux examens d'admission

1^e à 5^e secondaire

Participation in situ aux activités d'Halloween dans le Collège

1^e à 5^e secondaire

Présentation des créations chorégraphiques lors d'un spectacle présenté en janvier

3^e à 5^e secondaire

Prestation sur scène lors des portes ouvertes du Collège

1^e à 5^e secondaire

Autres prestations sur scène:

**Vernissage des concentrations –
3^e à 5^e secondaire**

Gala des Lauréats – 3^e ou 4^e secondaire

Gala des sports – 5^e secondaire

Voyage de danse organisé

4^e et 5^e secondaire (à déterminer)

Participation à divers ateliers (improvisation, danse urbaine, in situ, création contemporaine, etc.)

1^e à 5^e secondaire

Visites et sorties culturelles

1^e à 5^e secondaire

Participation à différentes activités compétitives

3^e à 5^e secondaire

Participation au grand spectacle de fin d'année présenté à la Salle Jean-Eudes

1^e à 5^e secondaire

Camp d'entraînement d'été

1^e à 5^e secondaire

*Sujets à changement

